

FORUM FOR EXECUTIVE & MANAGEMENT

昭和45年5月16日第3種郵便物認可 第45巻第6号通巻528号
平成25年6月1日発行(毎月1回1日発行)

財界につぼん

2013 6



表紙の人 甘利 明・経済再生担当、TPP担当、社会保障・税一体改革担当大臣

阿部日顕が潰した日蓮正宗 ジャーナリスト 坂口 義弘

仙台に未来都市構想「仙台ドリームシティ」 GOD KAZUKI 財団に30万坪土地提供青葉産業 テーマパーク「PEACE OF THE WORLD」 「宮城リゾートアイランド」

アジアの救世主と言われる、世界最先端のエンターテインメントを総括する、ゴッドプロデューサーKAZUKI氏に、本誌から次なるゴッドの仕掛ける超巨大プロジェクトの概要を興味本意で聞いた。

被災地 仙台に新しい風を!

KAZUKI 私は東北6県の代表地域でもある宮城県の仙台市に復興未来都市づくりと題して、東日本大震災の復興支援を行う為に、青葉の大自然と調和した夢のある



握手をするゴッドプロデューサーKAZUKI氏(左)と青葉産業沼田社長

まちづくりを提案すると共に、地域経済の活性化推進とテーマパーク内での雇用確保を含めた社会貢献型テーマパーク「宮城リゾートアイランド」を建設する為に企画書を作った。そしてその後、僅か一ヶ月で当社ゴッドワールドコネクションの藤田広報部長が知人の竹内さんを通じて青葉産業の刈田専務を私に紹介した事がきっかけで「宮城リゾートアイランド」の企画書が渡す事が出来た。その後、専務から沼田信社長に話をしたところ、沼田社長は「私がずっと夢にまでみていた企画とほぼ同じなので、GOD KAZUKI財団の理事長であるKAZUKI氏と引き合わせて欲しい」という事で私と社長が仙台で対面し双方意気投合したので沼田社長は約70万坪を有効活用してくれるなら当財団に30万坪テーマパーク用地として

提供してくれる事になりました。本誌 これはまさに奇跡であり、神慮りなゴッドパワーと言わざるをえません。被災地・仙台に新しい風を巻き起こすゴッドプロデューサーKAZUKI氏が理事長を務める人権タイムスグループ、一般財団法人国連人権支援機構、GOD KAZUKI財団と仙台市青葉区にある青葉産業株式会社、東日本資源開発株式会社の両社代表である沼田社長と提携する運びとなったのですが、KAZUKI氏と会う前に沼田社長は「仙台を復興する救世主の財団が近々登場する」と予言していたと言うから、いかにKAZUKI氏と沼田社長の出合いが必然かを物語っています。青葉産業(昭和50年設立)は、主に土木と建築工事の設計、施行または模範の取り付け事業などを展開。更に昭和58年に設立した東日本資源開発株式会社のホームベージにも記載されている通り、現在大手ゼネコンは海を埋め立てるのに必要な石が不足している為、海

沿いの地域は復興が遅れているのが現状である。「この石を復興支援の為に有効活用して欲しい」と相談を受けたKAZUKI氏は、採れる石の埋蔵量を聞いて驚いた。何と埋蔵量は1億立米だ。資産計算しても1立米当たり、5000円、5000億円の資産価値になる。つまりこの土地で取れた石や砂や砂利は資産であり、震災復興支援の協力にも繋がる。この土地のゾーニングについて時月財団理事長の時月さんに聞いてみた。時月 今回GOD KAZUKI財団のKAZUKI理事長が任されたテーマパーク「宮城リゾートアイランド」の敷地は約30万坪有り、グリーンヒルズ青葉」についても同じく約30万坪で10万坪がソーラー事業です。本誌 素晴らしい構想ですがもう少し詳しい中味をお聞かせいただけますか。KAZUKI 今回、スタッフ数名で土地の視察も兼ねて仙台に行きました。着いて真先に青葉城に行ったのですが、城跡だけで本丸の城は有りませんでした。そこで私は沼田社長に「仙台の一番の観光地である青葉城は城が無いから、今回のテーマパークの中に青葉城を建設したらいい」と提案したところ、「面白くは是非やっ

てみよう」という事になりました。夢は限りなく永遠に!

本誌 それは期待できますね。時月さん 私の考えも聞かせて下さい。詩月 私は東北楽天ゴールデンイーグルスの球場「Kスタ宮城」は古い球場なので、新しいドーム球場として野球の他にもイベントやコンサートなど多目的ホールを建設して欲しいとKAZUKI理事長や関係者に伝えました。このテーマパーク用地の近くには偶然にも立派なペット霊園や盲導犬の訓練センターが有りましたので、被災した犬猫を助ける自然保護動物園「SIMILU WORLD ANIMAL LAND」の建設もこのテーマパーク内に、もちろん考えています。本誌 よく分かりました。次は30万坪を使って仕掛ける「グリーン



「宮城リゾートアイランド」プロジェクト会議



「宮城リゾートアイランド」メインメンバー

ヒルズ青葉」について伺いたいのですが。KAZUKI グリーンヒルズ青葉はメガソーラーと緑のグリーンベルト、青葉トレッキングコース、5000戸分の一戸建てや高層マンションの建設、農業面でも自家農園で自然で健康的な自給自足を目指し、病院や介護施設、保育園、温泉ランドなどコミュニティパークを作る予定です。

また、「宮城リゾートアイランド」のテーマパークのメインキャラクターは、私が考案した火星の赤ちゃんキャラクター「Mars Baby」で、テーマパークのイメージソングは、世界平和を願って私が作詞・作曲した「PEACE OF THE WORLD」です。更に私が顧問を務める株式会社コロポロボの社名をヒントに、誰とでもコラボレーション

する意味で「コロポカド」と名付けたカードの製造開発ケーワイアイで専属代理店は名古屋のヒロイックセンスの橋本さんと組んで仕掛けます。楽曲は私が作詞・作曲した「シンデレラ ラブ

ストーリー」という楽曲で、SI ZUの楽曲を名古屋のブライダルコロポカドで使用します。また、来年建設するブラジルのテーマパーク「WORLD RIO PARK」の総合プロデューサーは、私ゴッドプロデューサーKAZUKIと元アップフロントエージェンシーの芸能部長でモーニング娘。のオーディション事務局長や角川

映画「リング」の音楽監督でもある浅沼一郎(メインメンバー写真右から2番目)は当社の専務であり、ブラジルでコロポカドは50万枚無料で配る予定です。映像撮影やデザインWEB担当(メインメンバー写真1番右)は当社の秋山の鈴川は元銀行マンで、金融免許も持っており、「GOD World idファン」のフィナンシャルプロデューサーを任せています。本誌 最後に、今後のプロデューサー予定を教えてください。KAZUKI 徳川五代将軍綱吉公に縁のある綱川さんは会長で私を理事長にした徳川綱吉財団を設立し、徳川の家紋をライセンスする事業を展開しながらPRして行きます。綱川さんは本家の所有である江戸や元禄時代の貴重な品々を8000点を確認し、現在この

品々は宇都宮大学で正式鑑定していて、本物の品だと認定されています。この品々を栃木県にある「りんどう湖」の側にそびえ立つ3階建のお城の中に納めて世界中心「ジラム」を作りたいと思っています。この那須の城は栃木県つまり関東地方なのでこの城を「江戸城」と名付けて青葉城と提携させ、「江戸城・青葉城戦国城巡りツアー」という企画で仕掛けて行きます。また綱川さんの知人で歴代のローマ法王「ヨハネパウロ二世」を表彰訪問した岡山県在住の橋本さんが持っているバチカンミュージアム平和財団を日本で設立する権利を、私ゴッドプロデューサーKAZUKIが一任される可能性があるので、GOD KAZUKI財団と時月財団のイメージソングを全世界に流したいと思っています。



「PEACE OF THE WORLD」を歌うKAZUKI&SI ZUKU